

ISTITUTO COMPRENSIVO “DE GASPERI-PENDE”

Via A. De Gasperi,13 - 70016 NOICÀTTARO (BA) - Tel. e Fax 080 4793318

CURRICOLO TRASVERSALE: EDUCAZIONE CIVICA



A MISURA DI TUTTI:

STILI DI VITA E COSTRUZIONE DI UNA SOCIETÀ INCLUSIVA

Premessa

La Legge 92/2019 ha reintrodotto lo studio dell'Ed. Civica in tutti gli ordini di scuola e per la sua attuazione sono state emanate apposite Linee guida, adottate con Decreto del M.I. n. 35 del 22/06/2020, le cui finalità mirano a favorire la corretta attuazione della stessa legge con la revisione dei curricula di Istituto al fine di adeguarli alle nuove disposizioni.

Finalità generale della disciplina

Con l'introduzione obbligatoria dell'EDUCAZIONE CIVICA nel curriculum delle scuole di ogni ordine e grado si vuole favorire la diffusione e il rafforzamento della cultura democratica, della cultura socio-ambientale e della cultura digitale nei giovani. Si vuole, inoltre, favorire l'acquisizione di una coscienza civica e civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

Tematiche

Le tematiche (art.3, c. 1, lettere a,b,c,d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica sono:

1. Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
2. Agenda2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
3. Educazione alla cittadinanza digitale
4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
5. Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
6. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
8. Formazione di base in materia di protezione civile

Il percorso prenderà spunto dall'esperienza degli alunni, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale, politico o giuridico che permettano un aggancio non artificioso ai temi di "Cittadinanza e Costituzione". Ci si avvarrà della lettura di testi da commentare e/o della partecipazione a mostre, concorsi e a tutte quelle iniziative che consentiranno di mettere in atto comportamenti confacenti alle regole della convivenza civile e della legalità. Con particolare riferimento alle tematiche ambientali, si cercherà di rendere gli studenti protagonisti del cambiamento, attraverso gesti concreti di rispetto e di tutela del proprio spazio di vita. Si realizzeranno esposizioni scritte su tematiche dibattute in classe, discussioni aperte con elaborazione di questionari, interviste interne o esterne all'ambito scolastico.

Indicazioni metodologiche

Il percorso prenderà spunto dall'esperienza degli alunni, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale, politico o giuridico che permettano un aggancio non artificioso ai temi di "Cittadinanza e Costituzione". Ci si avvarrà della lettura di testi da commentare e/o della partecipazione a mostre, concorsi e a tutte quelle iniziative che consentiranno di mettere in atto comportamenti confacenti alle regole della convivenza civile e della legalità. Con particolare riferimento alle tematiche ambientali, si cercherà di rendere gli studenti protagonisti del cambiamento, attraverso gesti concreti di rispetto e di tutela del proprio spazio di vita. Si

realizzeranno esposizioni scritte su tematiche dibattute in classe, discussioni aperte con elaborazione di questionari, interviste interne o esterne all'ambito scolastico.

Monte ore annuale: 33 ore, distribuite tra le diverse discipline della classe.

Le ore vanno registrate alla relativa voce nel registro elettronico.

Valutazioni e Verifiche

Per valutare gli esiti formativi attesi, i docenti rileveranno con strumenti collegialmente stabiliti:

- l'interesse suscitato negli allievi;
- le capacità di attenzione dimostrate;
- l'autonomia nel promuovere iniziative;
- la maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l'identità e l'appartenenza, l'alterità, la relazione e la partecipazione.

Per monitorare e verificare la realizzazione del percorso:

- si indurranno incontri periodici di riflessione e giudizio del lavoro svolto e dei risultati;
- si risponderà al Consiglio di classe e ai genitori del progetto in corso di realizzazione;
- si analizzeranno le motivazioni che hanno eventualmente impedito l'esito positivo di quanto programmato, riformulando parzialmente o per intero il percorso individuato ad inizio d'anno.

La valutazione periodica da indicare nel registro elettronico alla fine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno, è acquisita dal docente coordinatore delle attività del Consiglio di Classe. La valutazione del comportamento, proposta dal docente coordinatore, va indicata in sede di scrutinio.

	FASI			
	1 Sensibilizzazione al problema	Per le attività inerenti a questa tematica si fa riferimento al Progetto sul Cyberbullismo, elaborato dalla referente di istituto e inserito nel PTOF. Il progetto contiene materiali e link per poter sviluppare e/o approfondire il percorso, andando anche oltre le ore previste, tenendo conto delle contingenze e delle esigenze delle classi di riferimento.		
	2. Consapevolezza			
	3. Cambiamento			
	4. Verifica del percorso e produzione finale			
Sostenibilità	1.Sensibilizzazio ne al problema	Gioco sostenibilità Il mondo che vogliamo (video)	Gioco sostenibilità Il mondo che vogliamo (video)	Gioco sostenibilità Il mondo che vogliamo (video)
	2. Consapevolezza	1) Microplastiche: piccole e inquinanti (vedi scheda docente e studente ZANICHELLI :	1) Oceani di plastica: i rifiuti nella catena alimentare (scheda studenti ZANICHELLI: "Oceani di Plastica")	La terra dei fuochi Le gestione dei rifiuti (scheda docenti e studenti ZANICHELLI: "La terra dei fuochi")

		“Microplastiche”)	2.Impatto ambientale degli alimenti (scheda studenti ZANICHELLI: “Impatto ambientale degli alimenti”)	
	3. Cambiamento	Riciclo creativo- Campagna pubblicitaria; creazione di slogan, ecc.	Creazione di un diario alimentare Organizzazione di un pranzo virtuale ecosostenibile	Campagna pubblicitaria; creazione di slogan, ecc.
	4. Verifica del percorso e produzione finale	Presentazione dei lavori; pubblicizzazione		
	1. - Sensibilizzazione al problema	Agenda 2030. Obiettivo 15: La vita sulla terra 1.Somministrazione e questionario d’ingresso e tabulazione dati. 2.Lezione introduttiva: “I traguardi dell’Agenda 2030”	Agenda 2030: Obiettivo 3: Salute e benessere 1.Somministrazione questionario d’ingresso e tabulazione dati. 2.Lezione introduttiva: “I traguardi dell’Agenda 2030”	Agenda 2030 Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni forti 1. Somministrazione questionario d’ingresso e tabulazione dati. 2.Lezione introduttiva: “I traguardi dell’Agenda 2030”
	2. Consapevolezza	Oggi in classe parliamo di... “salvaguardia dell’ambiente e della biodiversità”	Oggi in classe parliamo di... “Benessere e salute per tutti e per tutte le età. L’importanza dell’alimentazione e del benessere psico-fisico”	Oggi in classe parliamo di... “Guerra, pace, giustizia per tutti e rispetto dei diritti umani”
	3. Cambiamento	Attività: Proteggiamo l’ambiente. Organizzare una campagna di sensibilizzazione sull’importanza dell’impegno individuale nel mantenere pulito l’ambiente.	Attività: Realizzazione di una campagna di diffusione delle buone pratiche a colazione: 1. indagine attraverso questionario a tutta la classe. 2. elaborazione dati	Attività: Le parole, i luoghi, le immagini della pace e della guerra. L’essenza della pace. 1. Brainstorming sulle parole guerra, conflitto e pace. Role playing sui diritti negati. Le parole dei poeti

		Preparare un incontro informativo con esperti e realizzare una locandina: definire i contenuti, reperire immagini, foto..., creare slogan brevi e d'impatto, stendere la scaletta dell'incontro e concordare gli interventi, ideare e realizzare la locandina.	emersi con grafici e tabelle. 3. campagna di informazione su quale sia la prima colazione ideale.	“oltre la guerra”. 2. I luoghi della pace e della guerra (percorso storico): letture di fonti storiche e letterarie, ricerca di fonti e fotografie d'archivio, ricerca di testimonianze da lontano, 3. La pace oltre la guerra nell'arte e nella musica (percorso artistico): scegliere e analizzare canzoni, opere, fotografie di monumenti che rappresentino i concetti di guerra e di pace in modo potente e coinvolgente.
	4. Verifica del percorso e produzione finale	Realizzazione di una locandina utilizzando un qualsiasi programma di videoscrittura. Pubblicizzazione del prodotto. Creazione di un orto botanico	Realizzazione di un manifesto in cui si comunica, con testo e immagini, un messaggio di educazione alimentare. Creazione di slogan pubblicitari, cartelloni Presentazione del lavoro	Realizzazione di un prodotto creativo per raccontare l'essenza della pace: poesie, fumetti, slogan, documentari, video d'arte e musicale, murali...